

# Stucco Satinato „Wildleder“



**Die Spachteltechnik Stucco Satinato, hier ausgeführt in der Kreativtechnik „Wildleder“. Durch seine samtweiche Oberfläche in Kombination mit der hier beschriebenen Verarbeitungstechnik entsteht mit Stucco Satinato eine edle und haptisch angenehme Oberfläche in Wildleder-Anmutung.**

Material und Verbrauch:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akkordspachtel fein TI Nr. 643</li> <li>• Indeko-plus TI Nr. 310</li> <li>• Stucco Satinato TI Nr. 562</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ca. 1800g/m<sup>2</sup>/mm Auftragsmenge</li> <li>ca. 100ml/m<sup>2</sup>/Arbeitsgang</li> <li>ca. 100g/m<sup>2</sup>/Arbeitsgang</li> </ul>
Werkzeuge:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caparol Feinroller</li> <li>• Federblattspachtel</li> <li>• ArteTwin Kelle</li> </ul>	
Untergrund:	<p>Der Untergrund muss mindestens die Anforderungen für Gipsuntergründe nach Qualitätsstufe Q3 erfüllen. Je nach Lichtverhältnissen kann Q4 erforderlich sein. Alle weiteren Untergründe sollten in Anlehnung an diese Qualitätsstufe vorbereitet werden. Grundsätzlich ist zur Herstellung der Untergründe für diese Kreativtechnik der Caparol Akkordspachtel fein zu verwenden.</p>	

# Stucco Satinato „Wildleder“

## 1. Arbeitsgang:

Im ersten Arbeitsgang wird Indeko-plus im Farbton der Schlussbeschichtung (Bild: Farbton 3D Amber 40) auf die geschliffene und mit CapaSol LF grundierte Fläche aufgelegt und mit dem Caparol Feinroller nachgerollt, um die Rollstruktur so gering wie möglich zu halten.

## 2. Arbeitsgang:

Im zweiten Arbeitsgang wird das Stucco Satinato mit der Federblattspachtel aufgebracht und direkt im Anschluss mit der ArteTwin Kelle in kreisenden Bewegungen verrieben. Für große Flächen empfiehlt sich die Verarbeitung des Materials mit mindestens zwei Verarbeitern, dass das Stucco Satinato nicht zu stark anziehen kann.

Tipp: Arbeiten Sie in schmalen diagonalen Bahnen, damit der Gefahr von geraden Ansätzen in der Fläche vorgebeugt wird.

**Schutz der Flächen:** Es ist möglich, die mit Stucco Satinato erstellten Flächen mit DecoLasur Matt oder Disbopor 458 PU-AquaSiegel zu schützen. Bitte beachten Sie hierzu die Technische Information Nr. 562.

Bitte beachten Sie, dass dieses Kreativmerkblatt eine Zusammenfassung unserer Erfahrungen bei der Erstellung von dekorativen Techniken darstellt. Es entbindet Sie nicht von Ihrer Pflicht vor Arbeitsbeginn den Untergrund nach eigenem Wissen fachmännisch zu prüfen, zu bewerten und ggf. anderweitige Maßnahmen zu treffen. Bei der Verarbeitung sind die jeweils gültigen Technischen Informationen der zu verwendenden Produkte zu beachten. Diese finden Sie, ebenso wie diese Kreativmerkblätter, immer aktuell unter [www.caparol.de](http://www.caparol.de). Dort können Sie auch die zugehörigen Kreativvideos ansehen.

Die vorgestellten Farbtöne sind lediglich als Empfehlungen zu betrachten. Individuelle Kundenwünsche können jederzeit Anwendung finden. Die abgebildeten Oberflächen sind drucktechnisch erstellt und können in der Farbigkeit zur Originalbeschichtung leicht abweichen. Daher ist eine Mustererstellung beim Kunden zwingend notwendig – auch, weil jeder Anwender eine andere Handschrift hat.